

**San Giò Verona Video Festival**  
**1995-2022 VENTI+OTTO anni di immagini digitali**  
**1995-2022: 28 years of digital images**

**28<sup>a</sup> EDIZIONE**

**28<sup>th</sup> EDITION**

**BANDO DI CONCORSO**  
**Invitation for submissions**

**23 - 27 luglio 2022**

**23<sup>rd</sup>-27<sup>th</sup> July 2022**

**Festival Internazionale di produzioni digitali**

An International Festival of digital video productions

Il Festival è ideato ed organizzato dal **Cineclub Verona**, società di cultura  
fondata nel 1935

*The Festival was created and is organised by Cineclub Verona, a cultural  
association founded in 1935*

La Selezione ufficiale si articola in tre sezioni

*The Official Selection is divided into three sections*

- **San Giò Classic** concorso per opere di durata fino ai 40'  
*/ A competition for works lasting up to 40'*

- **San Giò In Lungo** concorso per opere di durata oltre i 40' / *A competition for works lasting over 40'*
- **San Giò Eventi** opere fuori concorso / *out-of-competition productions*

## **REGOLAMENTO /REGULATION**

Al Concorso possono partecipare solo opere realizzate dopo il **1 gennaio 2020**.  
Le opere dovranno rientrare in una delle 2 sezioni previste da contrassegnarsi nella scheda d'iscrizione.

*Only movies completed after January 1, 2020 are admitted to the competition. The movies must fall into one of the two sections stated above, and the choice must be specified on the entry form.*

La partecipazione al Concorso è gratuita. / *Participation in the competition is free.*

Per partecipare al Concorso è obbligatorio / *To enter the competition you must:*

1. **compilare** la scheda di partecipazione in ogni sua parte, in modo chiaro e leggibile;  
*fill out the entry form in all its parts, in a clear and readable way;*
2. **inviare** l'entry-form compilata e firmata, con annessa autorizzazione all'utilizzo dell'opera a scopi didattici, culturali e promozionali del San Giò Verona Video Festival, senza fini di lucro; *send the entry form, after completing and signing it, and attach a permission for San Gio Verona Video Festival to use the work for non-profit educational, cultural and promotional purposes;*
3. **inviare** un link del film (Vimeo – WeTransfer...); *send a link of the film (Vimeo - WeTransfer ...)*
4. **inviare** una breve biografia e una filmografia essenziale dell'autore e/o degli autori; *send a short biography and*

*filmography of the author and/or authors*

5. **inviare** una sinossi dell'opera in lingua italiana e/o inglese; *submit a summary of the movie, in Italian and/or English;*

6. **inviare** immagini del film e foto di scena in formato JPEG

7. / *submit some images from the film and set photos in JPEG format*

8. **inviare** il dettaglio dei brani musicali originali e non, utilizzati come colonna sonora, indicando autore e titolo dei brani / *send a detailed list of the original and non-original tracks used in the movie's soundtrack, specifying author and titles*

**La scheda di partecipazione priva di firma non ha valore legale.**

*If it is not signed, the entry form has no legal status*

**Pertanto l'assenza della stessa comporterà l'automatica esclusione dal Concorso**

*Therefore, absence of the signature will signify automatic exclusion from the Competition*

Le opere e relativa documentazione richiesta, dovranno essere spedite entro il  
**30 giugno 2022**

all'indirizzo e-mail: [sangioveronavideofestival@gmail.com](mailto:sangioveronavideofestival@gmail.com)

*The films and related documentation requested must be sent by*

***June 30<sup>th</sup>, 2022***

to our e-mail address: [sangioveronavideofestival@gmail.com](mailto:sangioveronavideofestival@gmail.com)

Gli autori e i produttori delle opere in Concorso saranno informati sull'ammissione o meno al Concorso via e mail /*The authors and producers of the works will be informed by e-mail about whether they have been admitted to the Competition*

Le copie dell'opera inviate al Concorso entreranno a far parte dell'archivio Cineclub Verona.

The copies of films entered will become part of the Cineclub Verona archive.

Ogni copia se in lingua diversa dall'italiano, dovrà essere dotata di sottotitoli in italiano o in inglese. La mancanza di sottotitoli, ove richiesti, comporterà l'automatica esclusione dal Concorso.

*If the movie is spoken in a foreign language, the copy must be provided with Italian or English subtitles. The lack of subtitles, when required, will automatically exclude the work from the Competition.*

**Inviare (consigliato) unitamente alla copia selezionata un trailer** (che verrà usata per la promozione del festival) del film della durata massima di due minuti per i film fiction e documentari, e massimo un minuto per i film d'animazione.

*Attach (recommended) to the copy a trailer of the movie, which will be used for the promotion of the festival (up to two minutes long for fiction and documentary movies, and up to one minute for animated films).*

Le Giurie di San Giò Classic e San Giò in Lungo saranno composte da membri designati dalla Direzione del Festival scelti tra esperti internazionali di cinema.

*The members of the Juries of "San Giò Classic" and "San Giò in Lungo" will be appointed by the Directorate of the Festival, selecting among international experts on cinema.*

La Giuria San Giò Classic assegnerà alle opere ammesse al Concorso i seguenti premi:

*The San Giò Classic Jury will award the following prizes:*

MIGLIOR VIDEO / BEST VIDEO: MIGLIOR REGIA / BEST DIRECTOR  
MIGLIOR SCENEGGIATURA / BEST SCREENPLAY MIGLIOR  
FOTOGRAFIA / BEST DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY:

MIGLIOR MONTAGGIO / BEST EDITOR:

MIGLIOR MUSICA / BEST MUSIC:

MIGLIOR INTERPRETAZIONE / BEST ACTOR / ACTRESS:

MIGLIOR ANIMAZIONE / BEST ANIMATION FILM:

MENZIONE SPECIALE DELLA GIURIA / SPECIAL MENTION:

La Giuria San Giò in Lungo assegnerà alle opere ammesse al Concorso i seguenti premi:

*The jury of "San Giò in Lungo" will award the following prizes:*

MIGLIOR VIDEO / BEST VIDEO

MIGLIOR REGIA / BEST DIRECTOR

MIGLIOR DOCUMENTARIO / BEST DOCUMENTARY

PREMIO MIGLIORE OPERA PRIMA / BEST DEBUT FILM

***Premi Speciali /Special Awards:***

**Premio Mario Dall'Argine** - al personaggio internazionale che più si adopera alla diffusione della cultura cinematografica

***Mario Dall'Argine Award*** to an international personality who strives to spread cinema culture

Il giudizio della Giuria è insindacabile / The jury's decision is final.

Accanto alla Giuria ufficiale verrà istituita una Giuria popolare, la Giuria del San Giò Social Club, costituita dagli amici del Festival, che assegnerà il premio al miglior video a carattere sociale, insieme al Premio **SOAVE WAYS** - del Consorzio per la tutela del Soave e del Consorzio per la tutela del Monte Veronese Dop (per il video che meglio esprime la soavità della vita) ed il Premio **"Dino Coltro"** (al video che meglio esprime i valori della tradizione).

Inoltre, grazie alla collaborazione dell'associazione con le scuole del territorio, verrà istituita una Giuria giovanile, costituita da ragazzi interessati all'arte e al cinema, che avrà il compito di assegnare il **PREMIO DELLA GIURIA GIOVANI** e massimo due menzioni speciali.

In addition to the Official Jury, there will be a People's Jury, the "San Giò Social Club", made up of friends of the Festival. They will assign a prize to the best video of a social nature; the **SOAVE WAYS** prize – sponsored by the Consortium for the Protection of Soave and the Consortium for the Protection of Monte Veronese DOP cheese – for the video that best expresses the sweetness of life; and lastly, the **"Dino Coltro Award"** - to the video that best expresses the values of tradition.

Moreover, thanks to the collaboration between the Association and local schools, a youth jury will be set up, composed by young people fond of art and cinema. They will be responsible for assigning the **YOUTH JURY AWARD** and up to two Special Mentions.

Con la loro partecipazione al Concorso, i detentori dei diritti delle opere selezionate autorizzano, ai soli fini della promozione del San Giò Verona Video Festival, l'inserimento gratuito di brevi sequenze dell'opera, per la durata massima di quattro minuti, in telegiornali, rubriche televisive ed internet. Inoltre, autorizzano gratuitamente ulteriori proiezioni integrali dell'opera per scopi didattici, culturali e di promozione del Festival stesso e senza fini di lucro, ritenendosi responsabili dei contenuti dell'opera e della diffusione, per mezzo di essa, di sceneggiature e di musica non originale protette da copyright.

*With their participation in the Contest, the rights-holders of the selected films authorize, for the sole purpose of promoting the San Giò Verona Video Festival, the free inclusion of short sequences, up to 4 minutes long, in newscasts, television programs and on the Internet. Furthermore, they authorize free screenings of the whole films for non-profit educational and cultural purposes, and for the promotion of the Festival itself; finally, they should consider themselves responsible for the content of the works and for the distribution, through them, of screenplays and non-original soundtracks protected by copyright.*

Per l'interpretazione del presente Bando di Concorso fanno fede i testi italiano e inglese.

*The Italian and English wording will be deemed valid for any interpretation of this invitation for submissions to the Competition.*

In caso di controversie è competente il Foro di Verona.

*The Court of Verona will be responsible for settling any legal disputes that may arise.*

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione del presente Regolamento.

*Participation in the contest requires the acceptance of these Regulations.*

I dati personali verranno trattati secondo quanto previsto dal Decreto Legge sulla Privacy del 30/06/2003 n°196 e successive modificazioni ed integrazioni.

*The personal data will be treated in accordance with the Italian Law on Privacy of 30<sup>th</sup> June 2003 No. 196 and subsequent amendments and additions.*

Verona, Febbraio 2022    Verona, February 2022

International Competition 2022

Registration deadline: 30<sup>th</sup> June 2022

Registration fee: free of charge

Requirements:

Films completed after: January 1st, 2020

Maximum running time: 40 minutes

Origin: All countries

Accepted genres: All

Other criteria:

English or Italian summary; an English or Italian summary is compulsory

The list of the selected films will be available on the Festival's website on July 2<sup>nd</sup> 2022 at the latest.

All the contacts of the submitted films will be informed by email of the selection results.

Contact for the International Competition:

[sangioveronavideofestival@gmail.com](mailto:sangioveronavideofestival@gmail.com)