

Giovedì 24 luglio 2008

ore 21 Cortile Tribunale Vecchio

ALLEGRO GIUSTO!

regia / directed by: Walter Mazo

sceneggiatura / screenplay: Walter Mazo, Cristiano Zanini

fotografia / camera: Walter Mazo, Cristiano Zanini

montaggio / editor: Walter Mazo, Cristiano Zanini

musica / music: Walter Mazo

interpreti / with: Walter Valbusa, Lorenzo Festi, Patrizia Lughezzani

produzione / produced by: Walter Mazo – Verona

origine / country of production: Italia, 2008

formato / format: dvd

durata / running time: 31'

info: wal.maziscali.it

Fiction

Giuseppe Tosi è musicista, direttore di cori e insegnante di musica capace di dar vita a situazioni sociali, culturali e artistiche di grande spessore. I suoi quaderni, appunti, disegni, ci parlano di lui e del suo rapporto con le persone, la musica e l'ambiente.

AD OCCHI APERTI

regia / directed by: Angelo Infanti

sceneggiatura / screenplay: Angelo Infanti

fotografia / camera: Diego Biello

montaggio / editor: Diego Biello

musica / music: np

interpreti / with: Angelo Infanti

produzione / produced by: Angelo Infanti

origine / country of production: Italia

formato / format: Digicam

durata / running time: 3 min

info: www.angeloinfanti.com - www.diegobiello.com

Fiction

Un viaggio, dei pensieri ad occhi aperti.

AU BORD D'UN MONDE

regia / directed by: Barthélemy Péron

sceneggiatura / screenplay: Barthélemy Péron

fotografia / camera: Barthélemy Péron

montaggio / editor: Barthélemy Péron

musica / music: Stéphane Couture

animazione / animation: Barthélemy Péron

produzione / produced by: Ecole nationale supérieure des arts décoratifs, Paris

origine / country of production: Francia, 2007

formato / format: Beta SP

durata / running time: 11'10"

info: <http://aai.ensad.fr>

Animazione

Da qualche parte, un bambino apre gli occhi. Ecco, un musicista guida il suo sguardo sulle immagini del mondo ... fino ai bordi del mondo

THE BELLRINGER (F.C. – O.C.)

regia / directed by: Dustin Rees

sceneggiatura / screenplay: Dustin Rees

fotografia / camera: Dustin Rees

montaggio / editor: Dustin Rees

suono / sound: Dustin Rees, Wolf Ingo Roemer

animazione / animation: Dustin Rees, 2D animation

produzione / produced by: School- Scuola HGK Lucerne – contatto Gerd Gockell

origine / country of production: Svizzera, 2007

formato / format: 35mm

durata / running time: 3' 51"

info: www.createdindust.ch

Animazione

Being controller by time can take its toll

VIVA SUNITA!

regia / directed by: Bob & Lula

sceneggiatura / screenplay: Bob & Lula da una storia di Italo Calvino

fotografia / camera: Vishal Sinha

montaggio / editor: Khushboo Raj

interpreti / with: Chandon Roy Sanyal

produzione / produced by: Picture This Film, Moombai-Hooso

origine / country of production: India, 2007

formato / format: dvd

durata / running time: 3'45"

info: vivasunita@gmail.com

Fiction

A man steps off the kerb, Looks up and shouts a name. This could happen anywhere ...

IDEALDISEASE 1

regia / directed by: Marie Magescas

sceneggiatura / screenplay: Marie Magescas

fotografia / camera: Marie Magescas

montaggio / editor: Marie Magescas

musica / music: Abel Moreno

interpreti / with: Marie Magescas, voice (in italian: Martina Curzio)

produzione / produced by: Marie Magescas, Paris

origine / country of production: France, 2007

formato / format: dvd

durata / running time: 6'54"

info: magescas@free.fr

Videoart

A memory of a fleeting moment and a story about death, both either true or not. This video is freely inspire by Bruce Nauman's neon and the movies of Norman McLaren

MIE

regia / directed by: Bertrand Mandico

sceneggiatura / screenplay: Bernard Mandico, frasi da : Madame Atomos croquet le marmot

fotografia / camera: Bertrand Manticco

montaggio / editor: Laure Saint Marc

musica / music: Bertrand Manticco

interpreti / with: Aline Ahond, Anna e Thierry
produzione / produced by: Bertrand Mantico, l'oeil qui ment, Fotokino
origine / country of production: Francia, 2007
formato / format: super-8, dvd Benoiton
durata / running time: 10'40"
info: www.fotokino.org

Un assemblaggio di immagini e di parole sparse come succede nei sogni, nei sogni di chi sa sognare.

THE TALE OF HOW

regia / directed by: The Blackheart Gang
sceneggiatura / screenplay: Marcus Wormstorm
fotografia / camera: The Blackheart Gang
montaggio / editor: The Blackheart Gang
musica / music: Marcus Wormstorm
animazione / animation: Ree Treweek, Jannes Hendriks
produzione / produced by: The Blackheart Gang
origine / country of production: South Africa, 2006
formato / format: dvd
durata / running time: 4'35"
info: nicolas@autourdeminuit.com
Animazione

*Deep in the Indian ocean, / all scary and black, / lives an old octopus, / with a tree in it's back.
And from inside this tree, / all Piranhas appear, / who sing soothing songs, / and are kind and
sincere. They're not at all stupid, / Though they're not very bright, / And they're never quite
wrong, they're never quite right. / They're never asleep, / And they're never awake, / They all
dress like weirdoes, / make no mistake.*

CLUB ELITE

regia / directed by: Sammie Lau
sceneggiatura / screenplay: Mike Ng, Sammie Lau
fotografia / camera: Harry Lee
montaggio / editor: Sammie Lau
musica / music: Anton Wong
interpreti / with: Lin Man, Bao Cheung, Tam Tsz Kit, Bradly Ng, Frederick Kan, Mike NG, Steffi
Mok, Jim NG, Joey Kan
produzione / produced by: Sammi Chan, Sammie Lau
origine / country of production: Hong Kong, 2007
formato / format: dvd
durata / running time: 3'
info: sammielau@gmail.com
Fiction

*A homeless man wakes up in the forest and finds himself in a lethal hunting game. The game
continues ... and only the elites survive. Una crudele metafora del nostro tempo*



ESMA

regia / directed by: Alen Drljević
sceneggiatura / screenplay: Šeki Radončić
fotografia / camera: Mustafa Mustafić
montaggio / editor: Almir Kenović
musica / music: Adnan Zilić
produzione / produced by: Mediacentar, Sarajevo
origine / country of production: Bosnia – Herzegovina 2007
formato / format: Beta SP
durata / running time: 26'
info: maida@media.ba
Documentario

By the end of 1995, inside a UN camp in Žepa (Eastern Bosnia- Herzegovina) in course of official negotiations, the Bosnian Serb Army lead by General R. Mladić abducts the BiH Army negotiator, Colonel Avdo Palić. As of then begins the several years lasting search of his wife, Esma, for her missing husband ...

SHĪN GĪ RU (Mirage)

regia / directed by: Han. Hae-kyoung
sceneggiatura / screenplay: Jung. You-jŏn
fotografia / camera: Baek. Byoung-hoon
montaggio / editor: Wang. Sung-ik
musica / music: Han. Sang-bum
interpreti / with: Kŏm. Min-jung
produzione / produced by: Graduation School of Communication & Arts, Seoul
origine / country of production: Korea, 2007
formato / format: dvd
durata / running time: 12'
info: neohan@hanmail.net
Fiction

Sun-ha and Hee-young, old high school friends, come across after a long time. However, some kind of depressed atmosphere is found between two women. What had happened between them?

CONTATTO

regia / directed by: Maria Grech
sceneggiatura / screenplay: Maria Grech
fotografia / camera: Maria Grech
montaggio / editor: Maria Grech
interpreti / with: Loretta Barbieri, Sandra De Maria, Salvatore Maugeri
produzione / produced by: Maria Grech, Firenze
origine / country of production: Italia, 2006
formato / format: dvd
durata / running time: 8'30"
info: info@grechada.it
Documentario

Il contatto dei non-vedenti con il mondo esterno avviene attraverso parametric completamente diversi da quelli dei vedenti. Questo video tenta, attraverso il mezzo audio-visivo di far percepire questa differenza e allo stesso tempo di stabilire un punto di contatto tra i due mondi.

Non-sighted people relate to the world around them using completely different channels from those used by a sighted person. In this short video the audio-visual medium frics to explore

this difference, while attempting to find a point of contact between the world as perceived by sighted and non-sighted people. In other words, one perception explorer the other in the hope of discovering a degree of kinship.

PEPPERONI

regia / directed by: Fausto Estrada Guerrero
sceneggiatura / screenplay: Fausto Estrada Guerrero
fotografia / camera: Bobby Webster
montaggio / editor: Fausto Estrada Guerrero
musica / music: Jacques Davidovici
interpreti / with: Bruce Kaye, Jessica Walck, Samantha Cullen
produzione / produced by: Fausto Estrada Guerrero, Dorottya Mathé
origine / country of production: USA, 2007
formato / format: Beta
durata / running time: 8'38"
info: film@nyfa.com
Fiction

Jerry, a homeless man, wanders around the city on his own. When he least expects it, he makes an encounter that will change his way of seeing things.

KATERYNA

regia / directed by: Roman Bondarchuk
sceneggiatura / screenplay: Oleg Skrypka
fotografia / camera: Andrii Iysetsky
montaggio / editor: Roman Bondarchuk
musica / music: Oleg Skygpka
produzione / produced by: Roman Bondarchuk, Oleg Skrypka, Kyiv
origine / country of production: Ukraine 2006
formato / format: Betacam
durata / running time: 3'
info: kino@i.com.uq
Fiction

Music video, stylized as old movie trailer

UMA HISTÓRIA QUALQUER (Just a Tale)

regia / directed by: Fernanda Ribeiro, Henrique Barone
sceneggiatura / screenplay: Fernanda Ribeiro, Henrique Barone
fotografia / camera: Fernanda Ribeiro, Henrique Barone
montaggio / editor: Fernanda Ribeiro, Henrique Barone
musica / music: Fernanda Ribeiro, Henrique Barone
animazione / animation: Fernanda Ribeiro, Henrique Barone
produzione / produced by: Fernanda Ribeiro, Henrique Barone
origine / country of production: Brazil, 2007
formato / format: dvd
durata / running time: 2'40"
info: baronehenrique@yahoo.br
Animazione

Once upon a time ... a point ... a line ... a rope a trapeze a door a box ... and a point

DIETRO LA PORTA (Behind the door)

regia / directed by: Karlotta Ehrenberg

sceneggiatura / screenplay: Karlotta Ehrenberg

fotografia / camera: Marco Pasquini

montaggio / editor: Gaia Boretti

interpreti / with: Agnieszka Elbanowska, Piero Nicosia, Aline Pilato, Lucia Monni

produzione / produced by:

origine / country of production: Italia / Germania 2007

formato / format: Beta SP

durata / running time: 6'

info: karlotta.ehrenberg@gmx.net

Fiction

Sonia, una migrante dell'Est Europa, viene forzata a prostituirsi. Una sera incontra Elena che l'aiuta a scappare. Ma la sua liberazione si rivelerà solo apparente. Un video che denuncia l'ipocrisia tutta italiana nei confronti delle "badanti"

CAZADORES FURTIVOS (Furtive Hunters)

regia / directed by: Mabel Maio, Franca Gonzales

sceneggiatura / screenplay: Mabel Maio, Franca Gonzales

fotografia / camera: Mabel Maio

montaggio / editor: Mabel Maio

musica / music: Mabel Maio

produzione / produced by: Mabel Maio, Franca Gonzales,

origine / country of production: Argentina, 2006

formato / format: Beta

durata / running time: 4'30"

info: info@givideo.org

Documentario

Inside the walls of an abandoned factory, two teens pass the time by killing pigeons. Life and death depends on them. Within their games and shared hunting stories, a bit of human nature is revealed as instinct.

PLIVNUTI POLIBKEM (SPLITTED BY KISS)

regia / directed by: Milos Tomic

sceneggiatura / screenplay: Milos Tomic

fotografia / camera: Milos Tomic

montaggio / editor: Kata Vrbovska, Marko Simic

musica / music: Vlada Chab

interpreti / with: Jakub Hradilek, Lenka Valevska

produzione / produced by: Pretty Jasmina Sjercic, Praha

origine / country of production: Czech Republic 2007

formato / format: dvd

durata / running time: 11'

info: www.famu.cz

Fiction

A young man, whose strongest desire is to live literally "on the street", is attracted by a girl who walks normally, and therefore sees things from another point of view

AUKANEK

regia / directed by: Alena Madina Iskhakova

sceneggiatura / screenplay: Alena Madina Iskhakova

fotografia / camera: Alena Madina Iskhakova
montaggio / editor: Alena Madina Iskhakova
musica / music: Joy Frempong
animazione / animation: Alena Madina Iskhakova
produzione / produced by: HSLU D&K, Luzern
origine / country of production: Switzerland, 2007
formato / format: Beta
durata / running time: 3'
info: anima_film@gmx.ch
Animazione

The story begins in the cold tundra. Where the four heroes' story meet. Though funny and fantastic coincidences the different friends succeed in the desert, where the adventure almost finds a deadly end

FEJLAKÓK 1.RÉSZ (Head Dwellers – part 1)

regia / directed by: Eszter Szoboszlay
sceneggiatura / screenplay: Eszter Szoboszlay Fazekas László
fotografia / camera: Banczik Róbert, Cseh János
montaggio / editor: Eszter Szoboszlay
animazione / animation: Eszter Szoboszlay
interpreti / with: Aracs Eszter
produzione / produced by: Kecskemétfilm Ltd.
origine / country of production: Ungheria, 2007
formato / format: dvd
durata / running time: 2'29
info: www.kecskemetfilm.hu
Fiction

Cosa passa nella mente delle persone: cosa sappiamo noi di loro, loro di noi?

EL AÑO DEL CERDO (Nell'anno del maiale).

regia / directed by: Claudia Calderón
sceneggiatura / screenplay: Leopoldo Nakata, Claudia Calderón, Fernando de la Peña
fotografia / camera: Leonardo Cubillos
montaggio / editor: Claudia Calderón
musica / music: Glenda Merlo
interpreti / with: Antulio Marín, Caridad Amaran, Alejandro Chiu
produzione / produced by: Encarnación Martínez
origine / country of production: Cuba, 2007
formato / format: Beta
durata / running time: 9'
info: int.carro.dia@gmail.com
Fiction

Una storia corale in un quartiere di La Havana, il quartiere cinese, con una ragazza collezionista di manuali, un ex cantante di opera cinese, un professionista della lotta e un cameriere.



LA PART DE L'OMBRE

regia / directed by: Jeanne Rektorik
sceneggiatura / screenplay: Jeanne Rektorik
fotografia / camera: Pascal Mont Jovent
montaggio / editor: Julien Sulser, Jeanne Rektorik,
musica / music: Julien Sulser
interpreti / with: Julien Sulser, Ariane Leroux
produzione / produced by: Reflex Prod., Geneve
origine / country of production: Svizzera, 2006
formato / format: Betacam
durata / running time: 6'
info: jeanne.rektorik@freesurf.ch
Fiction

On the set of a film, the director of photography is fascinated by the shadow of an actress. However, the woman is unbearable with her constant chattering and moving about. In reality, the photographer is only interested in the shadow she casts and is trying to find a way to capture it.

BABY LOVE

regia / directed by: Miguel Estima
sceneggiatura / screenplay: Miguel Estima, Sara Petiz
fotografia / camera: Rodolphe Cintorino
montaggio / editor: Miguel Estima
musica / music: Supremes
interpreti / with: Miguel Estima
produzione / produced by: Cine-Clube de Avana
origine / country of production: Portugal, 2007
formato / format: dvd
durata / running time: 1'35"
info: movies@avanca.com
Fiction

A young priest dream. When he wakes up is confronted with a reality not pleasant.

THE SOUND OF SILENCE

regia / directed by: Andrea Bacci
sceneggiatura / screenplay: Andrea Bacci
fotografia / camera: Marco Cappetta
montaggio / editor: Andrea Bacci
musica / music: Ahura Naderi
interpreti / with: Bruce Blauer, Julie Tyler
produzione / produced by: Seven Lives Film, Bologna
origine / country of production: Italia, 2006
formato / format: Beta
durata / running time: 17'
info: andrea.bacci7@gmail.com
Fiction

Quando le parole si mescolano al rumore caotico delle metropoli e perdono ogni significato, non rimane altro che spegnere il mondo e restare in silenzio a guardare la verità che si cela dietro alle bugie.

When the words mix to the chaotic noise of the metropolis and loose all meaning, there is nothing left to do but to shut the world down and, in silence, watch the truth concealed behind the lies.

KOUKLA MOU ... (My Doll ...)

regia / directed by: Nikos Kourouklis
sceneggiatura / screenplay: Nikos Kourouklis
fotografia / camera: Stamatias Yannoulis
montaggio / editor: Vangelis Katsiyannis
musica / music: Background Projection
interpreti / with: Yiorgos Karamihos, Maria Katsoulidi, Fotis Spyros
produzione / produced by: Pyrron Film Production, Piraeus
origine / country of production: Grecia, 2007
formato / format: Beta
durata / running time: 7'
info: nkourouklis@yahoo.gr
Fiction

In a hotel room, a lot could be going on ...

OH MY DOG!

regia / directed by: Lydie jean-dit-pannel
sceneggiatura / screenplay: Lydie jean-dit-pannel
fotografia / camera: Jamal Jones
montaggio / editor: Lydie jean-dit-pannel
musica / music: Aurelie Briday
produzione / produced by: Lydie jean-dit-pannel, Dijon
origine / country of production: France, 2007
formato / format: dvd
durata / running time: 1'47"
info: jdpan@club-internet.fr
Fiction

Oh my God! My dog is playing with my toy ...

Sottoriva 23

Ostregheteria

Via Sottoriva, 23 - Verona - Tel. 045 8009904

SAN GIÒ MEETING POINT