

Sabato 26 luglio 2008

ore 21 Cortile Tribunale Vecchio

STORIE SENZA STORIA

regia / directed by: Federico Rorato, Paolo Facco
sceneggiatura / screenplay: Federico Rorato, Paolo Facco
fotografia / camera: Federico Rorato, Paolo Facco
montaggio / editor: Federico Rorato, Paolo Facco
interpreti / with: Antonia Arslan, Marcello Flores, Pietro Kuciukyan, il Veneto ignorante
musica / music: Quid
produzione / produced by: Fovea Film, Padova
origine / country of production: Italia, Armenia, 2008
formato / format: dvd
durata / running time: 55'
info: info@foveafilm.it
Documentario

La prima Guerra Mondiale oltre a provocare vittime e distruzioni ha provocato un silenzio: il Genocidio degli Armeni. Il più totale disinteresse dell'Europa di allora è lo stesso dell'Europa di adesso. Da qui nasce questo documentario: capire quella storia fatta da tante piccole storie che navigano nel mare della memoria e che, attraccando nel porto del presente, cercano di farsi sentire. La nostra società però non è pronta, e forse non lo sarà mai, a contribuire a dar forza a questa voce, ignorando il bisogno di partire dalla storia passata per dare una direzione alla storia futura.

“AND, WHEN THE HIGHER SKY OPENS ...”

regia / directed by: Taron Petrosyan
sceneggiatura / screenplay: Taron Petrosyan
fotografia / camera: Taron Petrosyan
montaggio / editor: Taron Petrosyan
produzione / produced by: Taron Petrosyan
origine / country of production: Armenia, 2007
formato / format: dvd
durata / running time: 7'40"
info: taron.p@mail.ru
Videarte

The century old dream of humanity has fallen down from the magnetic power of the world and is flying in the sky, and will always stay in the continuous imagination of rational humans.

JOHN AND KAREN

regia / directed by: Matthew Walker
sceneggiatura / screenplay: Matthew Walker
fotografia / camera: Matthew Walker
montaggio / editor: Ben Cole
animazione / animation: Matthew Walker
interpreti/with: James Bachman, Emma Cunniffe
produzione / produced by: Arthur Cox, Bristol
origine / country of production: UK, 2007
formato / format: Beta
durata / running time: 3'30"
info: info@worldofarthurcox.co.uk
Animation

John the polar bear apologises to Karen the Penguin after an argument

A-2

regia / directed by: Sally Arthur
sceneggiatura / screenplay: Sally Arthur
fotografia / camera: Sally Arthur
montaggio / editor: Amy Meyer
musica / music: Ollie Davis
animazione/animation: Sally Arthur
interpreti / with: Edward De Sousa, Emily Watson
produzione / produced by: Arthur Cox, Bristol
origine / country of production: UK, 2007
formato / format: Beta
durata / running time: 3'20"
info: info@worldofarthurcox.co.uk
Animazione

Mrs.P Gets cost so we dont have to ...

LACREME NAPULITANE

regia / directed by: Francesco Satta
sceneggiatura / screenplay: Francesco Satta
fotografia / camera: Michele D'Attanasio
montaggio / editor: Andrea Maguolo
musica / music: AA.VV.
interpreti / with: Dario Oppido, Antonio Allocca
produzione / produced by: Francesco Satta, Bologna
origine / country of production: Italia, 2007
formato / format: Beta SP
durata / running time: 18'45"
info: francesco.satta@gmail.com
Fiction

Due personaggi d'altri tempi si incontrano in treno, uno napoletano, l'altro Milanese, è la notte di Natale. Il paesaggio è quello delle vecchie cartoline postali.

LA BANQUISE (The Ice-Barrier)

regia / directed by: Martin Richard
sceneggiatura / screenplay: Martin Richard
fotografia / camera: Martin Richard
montaggio / editor: Martin Richard
musica / music: Florient Tonello, Boy Tempus
produzione / produced by: Ecole nationale supérieure des arts décoratifs, Paris
origine / country of production: France, 2006
formato / format: Beta SP
durata / running time: 4'30"
info: www.ensad.fr/animation/
Animazione

Fanatics chase the rap star while the ice-barrier is melting

EASY REVOLVER

regia / directed by: Ladane Dehdar
sceneggiatura / screenplay: Ladane Dehdar
fotografia / camera: Ladane Dehdar
montaggio / editor: Ladane Dehdar
animazione/ animation: Ladane Dehdar
produzione / produced by: Ecole nationale supérieure des arts décoratifs, Paris
origine / country of production: France, 2007
formato / format: Beta SP
durata / running time: 3'
info: <http://aie.ensad.fr>
Animazione

The spectator is invited to explore an interpretation of a chameleon's subjective vision. Going through fanciful or realistic images, the small animal's visual universe always reminds us what its primary instincts are made of : the obsession of food.

APFELBAUM (Apple Tree)

regia / directed by: Julia Ocker, Moritz Schneider
sceneggiatura / screenplay: Julia Ocker, Moritz Schneider
fotografia / camera: Julia Ocker, Moritz Schneider
montaggio / editor: Julia Ocker, Moritz Schneider
musica / music: Andreas Köhler
animazione/animation: Julia Ocker, Moritz Schneider
produzione / produced by: Filmakademie Baden-Württemberg GMBH
origine / country of production: Germania 2006
formato / format: Betacam SP
durata / running time: 4'
info: eva.steegmayer@filmakademie.de
Animazione

Gardeners and their problems with neighbours

ZA 4 GODINE (In 4 Years)

regia / directed by: Nebojša Slijepčević
sceneggiatura / screenplay: Nebojša Slijepčević
fotografia / camera: Almir Pakic
montaggio / editor: Iva Krayevic
musica / music: Vjerran Salamon
produzione / produced by: Fade In, Zagreb
origine / country of production: Croatia, 2007
formato / format: Beta
durata / running time: 13'
info: office@fadein.hr
Documentario

Damir (26) hopes that in 4 years he will become a Hollywood star, the next Bruce Willis. But first he has to learn to walk again, since he is bound to wheelchair after serious car crash. Although he is almost completely paralyzed from his neck down Damir does not lose faith that he will walk again.

AMBULANCIA (Ambulance)

regia / directed by: Richard Legaspi
sceneggiatura / screenplay: Richard Legaspi
fotografia / camera: Albert Banzon

montaggio / editor: Anna Isabelle Matutina
musica / music: Pam Miras
interpreti / with: Alan Paule, Nor Domingo, Wilmae Soriano, Evelyn Cruz
produzione / produced by: Digital Cheese Production, Malabon City
origine / country of production: Philippines, 2007
formato / format: Beta
durata / running time: 15'
info: www.katorseshorts.wordpress.com
Fiction

"Ambulancia" tells of a painful twist in an ambulance driver's belief that a dying patient can be saved by running over stray animals on the street.

TANGA STORY

regia / directed by: Eleonora Ievolella
sceneggiatura / screenplay: Stefano Baschiera
fotografia / camera: Simone Soroldoni
montaggio / editor: Eleonora Ievolella
musica / music: AA.VV.
interpreti / with: Arianna Ruffinengo, Patrizio Pastore, Eva Palomares
produzione / produced by: Mosquitos Production, Milano
origine / country of production: Italia, 2008
formato / format: dvd
durata / running time: 20'
info: eleonora.ivelella@libero.it
Fiction

Cosa succede a una coppia di innamorati quando un tanga che non è di lei finisce nel letto di lui?

DEATH ... LIFE

regia / directed by: Abbas Al-Hawi
sceneggiatura / screenplay: Abbas Al-Hawi da un'idea di Ramzi Nassan Agha
fotografia / camera: Nael Turkmani
montaggio / editor: Gaith Al-Refaei
musica / music: Ayman Zarkan
interpreti / with: Joumana Mourad, Riham abu Rashid
produzione / produced by: General Establishment of Cinema, Damascus
origine / country of production: Syria, 2007
formato / format: Beta
durata / running time: 10'
info: cinema@mail.sy
Fiction

The film exposes an image of childhood within a poor environment both materially and culturally, leading these children to being just plain "beggars" within the harsh streets of the overly crowded city.

VASKA (Bathtub)

regia / directed by: Ujkan Hysaj
sceneggiatura / screenplay: Ujkan Hysaj
fotografia / camera: Yll Qitaku
montaggio / editor: Ujkan Hysaj
interpreti / with: Bislim Muqaj, Albulena Kryeziu
produzione / produced by: SYTHI Production, Ujkan Hysaj, Prishtinë

origine / country of production: Kosova, 2006

formato / format: Beta SP

durata / running time: 13'

info: uki_sythi@hotmail.com

Fiction

Bardha one night turns at home and find her father drunk having fun with a whore. She tried to run away but her father stopped Bardha with force. That night she found out that her father is tendencies in sexually ways and she abandoned him by closing in the bathroom.

SCHATTEN DER VERGANGENHEIT (Shadows of the past)

regia / directed by: Letty Felgendreher, Florian Hüsing

sceneggiatura / screenplay: Letty Felgendreher, Florian Hüsing

fotografia / camera: Letty Felgendreher, Florian Hüsing

montaggio / editor: Letty Felgendreher, Florian Hüsing

animation 2D: Letty Felgendreher

animation 3D: Florian Hüsing

musica / music: Christoph Hensen

produzione / produced by: Filmakademie Baden-Württemberg

origine / country of production: Germania, 2008

formato / format: dvd

durata / running time: 7' 50"

info: eva.steegmayer@filmakademie.de

Animazione

A room, a man and a cat. Dark memories.

LULLABY

regia / directed by: Giga Chkheidze

sceneggiatura / screenplay: Giga Chkheidze

fotografia / camera: Giga Chkheidze

montaggio / editor: Giga Chkheidze

musica / music: AA.VV.

produzione / produced by: Giga Chkheidze

origine / country of production: Germania, 2007

formato / format: Betacam

durata / running time: 2'

info: www.gigacinema.de

Fiction

A Happy New Year through the child's own eyes ... Love and Death ... A simple video done with a child aesthetics (Tbilisi 1991-1992 Civil War Annalies)

18 AVENUE ELISÉE RECLUS

regia / directed by: Eva Pouloupoulou

sceneggiatura / screenplay: Eva Pouloupoulou

fotografia / camera: Eva Pouloupoulou

montaggio / editor: Eva Pouloupoulou

musica / music: Prélude, fugue et variation, Cezar Franck

animazione/ animation: Eva Pouloupoulou

produzione / produced by: Ecole nationale supérieure des arts décoratifs, Paris

origine / country of production: France 2007

formato / format: Beta SP

durata / running time: 6'

info: : <http://aii.ensad.fr>

Animazione

Virtual visit of the house and collection of works of art of the French actor, writer and film maker Sacha Guitry.

OGGETTI D'AMORE (Love Objects)

regia / directed by: Daniele Quadrelli

sceneggiatura / screenplay: Daniele Quadrelli

fotografia / camera: Mario Fosco

montaggio / editor: Daniele Quadrelli

musica / music: Tiziano Paganelli

interpreti / with: Michele Gatto, Giada Giovannelli

produzione / produced by: Evol Movies, Daniele Quadrelli, Rimini

origine / country of production: Italia, 2007

formato / format: HDV

durata / running time: 12'

info: daniele.q@hotmail.com

Fiction

La storia di un uomo ossessionato dai propri oggetti e dalla propria donna, dalla bellezza di lei come quella di un oggetto prezioso ... La storia di una donna che vive il proprio amore come in una gabbia dorata ...

LA ROSA

regia / directed by: Marcela Cea Jacques

sceneggiatura / screenplay: Marcela Cea Jacques

fotografia / camera: Marcela Cea Jacques

montaggio / editor: Sebastián Platz

animazione / animation: Jorge Rojas

produzione / produced by: Marcela A Cea Jacques, Santiago

origine / country of production: Chile, 2007

formato / format: digital mini dv

durata / running time: 55"

info: marchellina@gmail.com

Animazione

A man lives inside the belly on her ex woman. To live a new live she has to expel it.

LA ROSA É ANCHE UN FIORE ...UNDERGROUND

regia / directed by: Edoardo Arengi, Sirio Luginbühl

sceneggiatura / screenplay: Edoardo Arengi, Sirio Luginbühl

fotografia / camera: Antonio Concolato

montaggio / editor: Edoardo Arengi, Sirio Luginbühl

interpreti / with: Melania Ruggini

produzione / produced by: Cinema & Video Indipendente Padova

origine / country of production: Italia, 2007

formato / format: dvd

durata / running time: 3'

info: fax 049 685013

Videoart

Gola e lussuria si permeano nel piccolo video, protagonista la rosa. Ispirato all'opera di un indiscusso maestro dell'erotismo cinematografico: Walerian Borowczyk.